

Florence Le Maux

1015 route des Cadoles,
Les Cadoles
71250 Château
33 6 07 57 05 95
flocollonges@gmail.com

<https://www.florencelemaux-plasticienne.com/>

https://www.instagram.com/florence_le_maux



Expositions personnelles récentes

- 2025 .Artiste invitée pour le festival de cinéma CinéPause Aux Arbres Citoyens
 - .Atelier portes ouvertes, Château
 - .Exposition en miroir avec Hélène Hibou, Château, La Vineuse
- 2024 .Ateliers Portes Ouvertes, à Lyon et à Château
- 2023 .Feuille à Feuille, festival Tendances Claviers, Flagey
- 2022 .Feuille à Feuille, Domaine de la Garde, Bourg-en-Bresse
 - .De l'arbre au papier, mediagora, St Julien de Civry
- 2021 .Le temps de l'Arbre, musée Chintreuil, Pont-de-Vaux
- 2019 .Peaux de papier, MJC L'Héritan, Mâcon
 - .De l'arbre au papier, centre culturel de Jassans Riottier
- 2018 .Territoires, Le Hangar, Villefranche s/Saône
- 2016 .Eloge des vagabondes, galerie de l'Essor, Suisse

Expositions collectives/projets *in situ*

- 2025 .Salon des Beaux-Arts, Couvent des Cordeliers, Paris
 - .Exposition en miroir avec Hélène Hibou, Château, La Vineuse
- 2023/24. Biennale internationale du papier et de la Fibre de Taiwan
 - .Fibre sensible, avec J. Norbury et W. Menter, Ecuries St Hugues, Cluny
 - .La Nature tout un art, Centre EDEN, Cuisery
- 2020 .10e Triennale du Papier, musée de Charmey, Suisse
 - .Installation réalisée *in situ*, Parcours Art Nature, vallée de Joux, Suisse
- 2019 .Installation réalisée *in situ*, parcours d'art contemporain, Ozenay
 - .La forêt est silence, centre archéologique, Bibracte
- 2018 .Lyon Art Paper, Palais Bondy, Lyon
 - .Papier d'Hiver, Journans
 - .Fragments, Galerie la Ralentie, Paris
- 2017 .Entre-Deux, avec C. Bidot, chapelle St Avoye, La Clayette
- 2015 .Corps Sensibles, avec J. Norbury et A. Engelfriet, Scène Nationale, Le Creusot

Résidences /Interventions

- 2025 .projet art-nature, avec les adolescents de l'IME Tournus et l'association *Hors Limites*
.Atelier *Pluriel* sur le thème *Empreintes*, croisant public handicapé et valide
- 2024 .Atelier *Pluriel* sur le thème *Empreintes*, croisant public handicapé et valide (71)
.Scénographie du Concert pour la Paix, Cluny
- 2023 .Résidence de création *Artistes au collège*, collège de Kayserberg, Alsace
.Ateliers Art-Nature, Festival *Tendances Claviers*, Flagy
.Projet Art-Nature, collège de Brou, Bourg-en-Bresse
- 2022 .Installation Art-Nature avec les résidents du foyer de vie La Chevanière, Mâcon
.Ateliers tout public *Robe de soi*, Bus Marguerite, FRGS, Clunisois
- 2021 .Ateliers Art-Nature, La Distylerie, Fleurville
- 2019 .Ateliers *Déplacements*, *Les rencontres de l'Archipel*, L'Abattoir, Chalon/s/Saône
- 2018 .Ateliers UE culture, L'Atheneum, Université de Bourgogne, Dijon
.Scénographie : *Haut les Branches* et *Le choix des Arbres*, Cie Atirelarigot

Projets à l'étranger

- 2016 .Artiste-coordinatrice *Femin'Art*, projet européen en France, Hongrie et Lituanie
- 2008 .*TransiTerre*, résidence de création avec J. Norbury et W. Menter,
Centre d'art *Vaste et Vague*, Gaspésie, Québec
- 2005 .*Du prétexte à la Révélation*, projet d'échange France-Québec:
Musée d'art contemporain de Rimouski, Galerie d'art, Matane, Québec
et l'écomusée de Pierre-de-Bresse, France

Autour des arts visuels

- 2010/2024 .**Médiatrice et commissaire** au service des expositions de L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot.
. **Conférencière** auprès de différentes structures : Universités populaires, Centres culturels, MJC, médiathèques, musées, Conservatoire de musique et danse de Chalon s/Saône, Les Amis du musée A. Chintreuil...

Formation

- 2023/26 .Cursus de formations/papier de fibres végétales: Atelier Letellier-Nakamura et Atelier Aidée Bernard, France
- 2016. .Diplôme de praticienne shiatsu, Ecole Nonindo, France
- 1999 .Formation aux ateliers de décors Opéra du Rhin, Strasbourg
- 1993 .Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques, ENSBA, Quai Malaquais, Paris
.1er Prix « multi-media » exposition des élèves diplômés avec félicitations du jury
. 1er Prix, projet de pavement, Fondation, Vicente, Italie
- 1987/81 .Diplôme et études ENSAAMA, Olivier de Serres, Paris

Interventions in situ et expositions antérieures à 2015

Expositions personnelles

- 2014 .*Eloge des vagabondes*, moulin de Meusseugne, Savigny s/Grosne
- 2009 .*Empreintes*, collège Jean Moulin, Montceau-les-Mines
- 2001 .Galerie *L'archipel sur le Lac*, Marcigny
.Galerie regards croisés, Paris
- 1999 .Galerie *La Buissonnière*, Mâcon
- 1995 .Galerie Corti, Bruxelles

Expositions collectives

- 2013 .*Pots, Plantes et Paniers*, La Turbine, Sampigny-les-Maranges
.Strates, Espace Gainville, Aulnays/Bois
- 2012 .*Flux*, salle Dufour, Tramayes
.Traces Fugaces, Chapelle Ste Avoye, La Clayette
- 2011 .*Terre et Papier*, Espace G Vince, Buxy
- 2010 .3 ateliers/ 3 artistes, Château de Boutavent, Cortambert
- 2009 .*Monde Flottant*, Chapelle Ste Avoye, La Clayette
- 1999 .Ecuries St Hugues, Cluny
.Salon des Arts, Mâcon
- 1998 .Lycée de Cibeins, Misérieux
.Château d'Hurigny

Installations in situ, scénographie

- 2018 .*Vivo, Entrez en en Nature*, Jardins de l'Arquebuse, Dijon
- 2015 .*Envols d'ocres*, avec Jane Norbury, L'arc scène nationale, Le Creusot
.Installation in situ pour *La Traversée de la nuit*, festival de cinéma, Donzy le National
- 2014 .Installation in situ, avec Jane Norbury, Jardin du Grand jardin, Joinville Haute-Marne
- 2011 .Résidence de création, à l'*atelier-refuge L'Echappée*, Ardèche
- 2010 .Installation in situ, avec Jane Norbury, *Fête des feuilles*, parc de la Tête d'Or, Lyon
.Terre Fluide, installation in situ, avec Jane Norbury, Printemps des sculpteurs, Ecully
- 2008 .*Transiterre*, résidence de création au centre Vaste et Vague, Gaspésie, Québec
.L'Echappée, ateliers et installations, L'arc scène nationale, Le Creusot
- 2007 .*Terraterre*, pour le Festival des jardins, parc naturel de Lorraine, Luxembourg capitale européenne
.Les lavandières, festival des lavoirs, Laizé
.Décors peints pour *Pantin*, création de Jean-Michel Debarbat, Cie Lug
- 2005 .Installation in situ, avec Jane Norbury *Fête des feuilles*, parc de la Tête d'Or, Lyon
- 2003 .Installation pour L'Art est dans les Jardins , Mont St Vincent
- 2002 .Installation, *Les 30 Heures de la Photographie*, Chatenay
- 2001 .Scénographie des conférences littéraires autour de Colette par Catherine danzé
.Installations sables colorés, Villages Mâconnais et Beaujolais
- 1999 .Créations décors pour le *Petit Chêne Théâtre*, Cluny
- 1998 .Fresques murales, foyer éducatif *La Maisonnée*, Mâcon