

Florence Le Maux

1015 route des Cadoles,
Les Cadoles
71250 Château
33 6 07 57 05 95
flocollonges@gmail.com

<https://www.florencelemaux-plasticienne.com/>
https://www.instagram.com/florence_le_maux



Expositions personnelles récentes

- 2025 .Artiste invitée pour le festival de cinéma CinéPause Aux Arbres Citoyens
.Atelier portes ouvertes, Château
.Exposition en miroir avec Hélène Hibou, Château, La Vineuse
- 2024 .Ateliers Portes Ouvertes, à Lyon et à Château
- 2023 .Feuille à Feuille, festival Tendances Claviers, Flagy
- 2022 .Feuille à Feuille, Domaine de la Garde, Bourg-en-Bresse
.De l'arbre au papier, mediagora, St Julien de Civry
- 2021 .Le temps de l'Arbre, musée Chintreuil, Pont-de-Vaux
- 2019 .Peaux de papier, MJC L'Héritan, Mâcon
.De l'arbre au papier, centre culturel de Jassans Riottier
- 2018 .Territoires, Le Hangar, Villefranche s/Saône
- 2016 .Eloge des vagabondes, galerie de l'Essor, Suisse

Expositions collectives/projets *in situ*

- 2025 .Salon des Beaux-Arts, Couvent des Cordeliers, Paris
.Exposition en miroir avec Hélène Hibou, Château, La Vineuse
- 2023/24.Biennale internationale du papier et de la Fibre de Taiwan
.Fibre sensible, avec J. Norbury et W. Menter, Ecuries St Hugues, Cluny
.La Nature tout un art, Centre EDEN, Cuisery
- 2020 .10e Triennale du Papier, musée de Charmey, Suisse
.Installation réalisée *in situ*, Parcours Art Nature, vallée de Joux, Suisse
- 2019 .Installation réalisée *in situ*, parcours d'art contemporain, Ozenay
.La forêt est silence, centre archéologique, Bibracte
- 2018 .Lyon Art Paper, Palais Bondy, Lyon
.Papier d'Hiver, Journans
.Fragments, Galerie la Ralentie, Paris
- 2017 .Entre-Deux, avec C. Bidot, chapelle St Avoye, La Clayette
- 2015 .Corps Sensibles, avec J. Norbury et A. Engelfriet, Scène Nationale, Le Creusot

Résidences /Interventions

- 2025 .projet art-nature, avec les adolescents de l'IME Tournus et l'association *Hors Limites*.
.Atelier *Pluriel* sur le thème *Empreintes*, croisant public handicapé et valide
- 2024 .Atelier *Pluriel* sur le thème *Empreintes*, croisant public handicapé et valide (71)
.Scénographie du Concert pour la Paix, Cluny
- 2023 .Résidence de création *Artistes au collège*, collège de Kayserberg, Alsace
.Ateliers Art-Nature, Festival *Tendances Claviers*, Flagy
.Projet Art-Nature, collège de Brou, Bourg-en-Bresse
- 2022 .Installation Art-Nature avec les résidents du foyer de vie La Chevanière, Mâcon
.Ateliers tout public *Robe de soi*, Bus Marguerite, FRGS, Clunisois
- 2021 .Ateliers Art-Nature, La Distylerie, Fleurville
- 2019 .Ateliers *Déplacements*, *Les rencontres de l'Archipel*, L'Abattoir, Chalon/s/Saône
- 2018 .Ateliers UE culture, L'Atheneum, Université de Bourgogne, Dijon
.Scénographie : *Haut les Branches* et *Le choix des Arbres*, Cie Atirelarigot

Projets à l'étranger

- 2016 .Artiste-coordinatrice *Femin'Art*, projet européen en France, Hongrie et Lituanie
- 2008 .*TransiTerre*, résidence de création avec J. Norbury et W. Menter,
Centre d'art *Vaste et Vague*, Gaspésie, Québec
- 2005 .*Du prétexte à la Révélation*, projet d'échange France-Québec:
Musée d'art contemporain de Rimouski, Galerie d'art, Matane, Québec
et l'écomusée de Pierre-de-Bresse, France

Autour des arts visuels

- 2010/2024 .**Médiatrice et commissaire** au service des expositions de L'Arc, Scène Nationale, Le Creusot.
- .**Conférencière** auprès de différentes structures : Universités populaires, Centres culturels, MJC, médiathèques, musées, Conservatoire de musique et danse de Chalon s/Saône, Les Amis du musée A. Chintreuil...

Formation

- 2023/26 .Cursus de formations/papier de fibres végétales: Atelier Letellier-Nakamura et Atelier Aidée Bernard, France
- 2016 .Diplôme de praticienne shiatsu, Ecole Nonindo, France
- 1999 .Formation aux ateliers de décors Opéra du Rhin, Strasbourg
- 1993 .Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques, ENSBA, Quai Malaquais, Paris
.1er Prix « multi-media » exposition des élèves diplômés avec félicitations du jury
.1er Prix, projet de pavement, Fondation, Vicente, Italie
- 1987/81 .Diplôme et études ENSAAMA, Olivier de Serres, Paris

Interventions in situ et expositions antérieures à 2015

Expositions personnelles

- 2014 .*Eloge des vagabondes*, moulin de Meusseugne, Savigny s/Grosne
2009 .*Empreintes*, collège Jean Moulin, Montceau-les-Mines
2001 .Galerie *L'archipel sur le Lac*, Marcigny
.Galerie regards croisés, Paris
1999 .Galerie *La Buissonnière*, Mâcon
1995 .Galerie Corti, Bruxelles

Expositions collectives

- 2013 .*Pots, Plantes et Paniers*, La Turbine, Sampigny-les-Maranges
.Strates, Espace Gainville, Aulnays/Bois
2012 .*Flux*, salle Dufour, Tramayes
.Traces Fugaces, Chapelle Ste Avoye, La Clayette
2011 .*Terre et Papier*, Espace G Vince, Buxy
2010 .3 ateliers/ 3 artistes, Château de Boutavent, Cortambert
2009 .*Monde Flottant*, Chapelle Ste Avoye, La Clayette
1999 .Ecuries St Hugues, Cluny
.Salon des Arts, Mâcon
1998 .Lycée de Cibeins, Misérieux
.Château d'Hurigny

Installations in situ, scénographie

- 2018 .*Vivo, Entrez en en Nature*, Jardins de l'Arquebuse, Dijon
2015 .*Envols d'ocres*, avec Jane Norbury, L'arc scène nationale, Le Creusot
.Installation in situ pour *La Traversée de la nuit*, festival de cinéma, Donzy le National
2014 .Installation in situ, avec Jane Norbury, Jardin du Grand jardin, Joinville Haute-Marne
2011 .Résidence de création, à l'atelier-refuge *L'Echappée*, Ardèche
2010 .Installation in situ, avec Jane Norbury, *Fête des feuilles*, parc de la Tête d'Or, Lyon
.Terre Fluide, installation in situ, avec Jane Norbury, Printemps des sculpteurs, Ecuyly
2008 .*Transiterre*, résidence de création au centre Vaste et Vague, Gaspésie, Québec
.L'Echappée, ateliers et installations, L'arc scène nationale, Le Creusot
2007 .Terraterre, pour le Festival des jardins, parc naturel de Lorraine, Luxembourg capitale européenne
.Les lavandières, festival des lavoirs, Laizé
.Décors peints pour *Pantin*, création de Jean-Michel Debarbat, Cie Lug
2005 .Installation in situ, avec Jane Norbury *Fête des feuilles*, parc de la Tête d'Or, Lyon
2003 .Installation pour *L'Art est dans les Jardins*, Mont St Vincent
2002 .Installation, *Les 30 Heures de la Photographie*, Chatenay
2001 .Scénographie des conférences littéraires autour de Colette par Catherine danzé
.Installations sables colorés, Villages Mâconnais et Beaujolais
1999 .Créations décors pour le *Petit Chêne Théâtre*, Cluny
1998 .Fresques murales, foyer éducatif *La Maisonnée*, Mâcon