



Rencontres

La nature en toile de fond

Terre de culture, la Bourgogne du Sud attire des **plasticiens** qui, venus d'autres régions et même de l'étranger, décident un beau jour de s'y installer. Par Agnès Waendendries. Photos Jo Pesendorfer.

FLORENCE LE MAUX



C'est un atelier hors du temps, situé dans les communs d'un château. Artiste et plasticienne, Florence Le Maux se nourrit de cet environnement où les végétaux les plus humbles sont autant de sujets à portée de main. Les feuilles, elle les couche sur le papier et, pour prendre leur empreinte, les encre avant de les composer sous la presse, selon le principe du monotype.

Jouant sur la légèreté et les transparences, ses œuvres ont quelque chose d'immuable et de fugitif à la fois. Ses dernières recherches l'ont menée vers le *paperclay* grâce auquel elle traduit en volume les écorces. Cette alliance de cellulose et de terre récupère les qualités plastiques des deux matériaux. Elle permet des empreintes à plus grande échelle, qui se cuisent. L'opacité cette fois est de mise. ♦

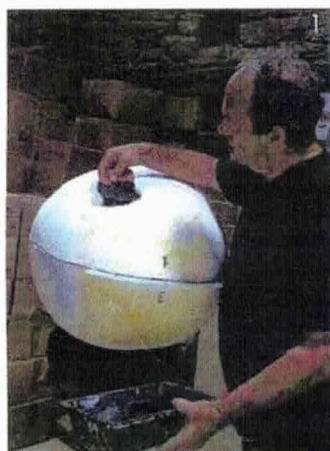
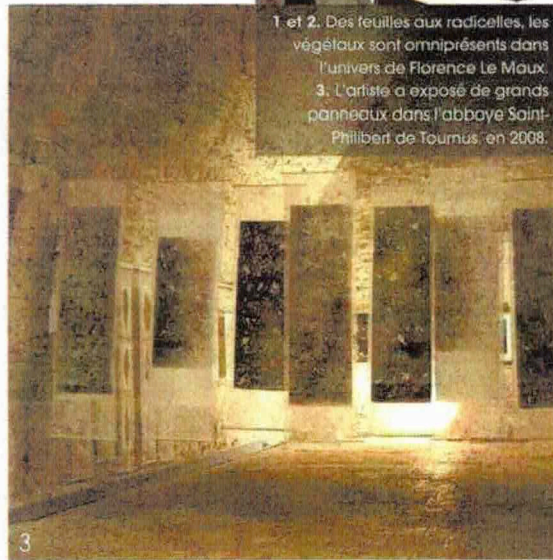
Château de Boutavent, 71250 Cortambert.

Tél. 06 07 57 05 95 et florencelemaux-plasticienne.fr

Traces Fugaces, du 17 au 31 août. Espace de la Chapelle Sainte Avoye, 71800 La Clayette. matrice-laclayette.fr



1 et 2. Des feuilles aux racines, les végétaux sont omniprésents dans l'univers de Florence Le Maux.
3. L'artiste a exposé de grands panneaux dans l'abbaye Saint-Philbert de Toumou, en 2008.



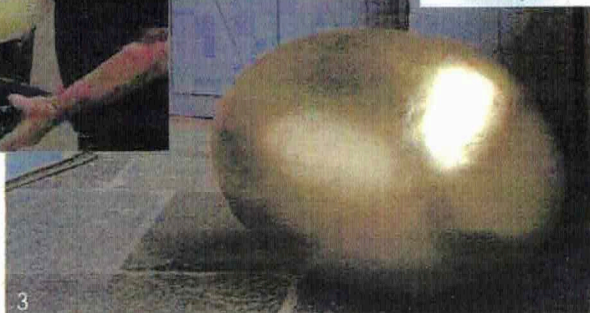
1. Les galets géants de Jean-François Reboul sont faits de deux demi-coques creuses en béton haute performance, moulées sur un noyau, réunies et collées.

2. Travail sur la forme et l'œuvre peinte.

3. Certaines sculptures sont habillées de feuille d'or.



2



3

JEAN-FRANÇOIS REBOUL

Né sur les bords de la Méditerranée, Jean-François Reboul rêvait de traduire la forme du galet. Ses galets géants sont traités à la feuille d'or, parsemés de tesselles en verre ou revêtus d'un matériau spécial dont il a développé les applications déco et design pour le Groupe **Artepy**. L'artiste est passé d'atelier en atelier avant de se pencher sur la céramique comme support de parfum et de lancer sa propre ligne de fragrance. Le Terramousse du Jardinier Parfumeur, pastille d'argile naturelle imprégnée d'un savon très doux, c'est lui. Désireux de partager son expérience, il organise des stages de raku avec Artisans de la Paix, une association installée dans un ancien monastère. Un lieu si vaste que le plasticien pense pouvoir y mettre en œuvre de très grandes sculptures. ♦

La Ville, 71250 Mazille. Tél. 06 75 82 46 61. Stage du 17 au 23 juin. Artisans de la Paix, Val de Consolation, 25390 Consolation-Maisonnettes. Tél. 03 81 43 67 67.